

# Programmation Café du Quai

## MARS / AVRIL 2016

*Cycle : Sacrée Science*

*La grande exposition du Quai des Savoirs « Sacrée Science » nous parle de la démarche scientifique et des limites de la science. L'expérience de la visite donne envie d'aller plus loin : tout au long de la saison, nous vous proposerons aussi des rencontres avec des chercheurs dans le Café du Quai sur des sujets qui font écho à l'exposition.*

*Cycle : « Quai-savoir »*

*Le « QUAISAVOIR », ce sont des regards croisés venant du théâtre (avec Philippe Dupeyron), de la médiation culturelle et artistique (avec José Sobrecases), de la recherche scientifique (avec Henri Prade).*

*Le « QUAISAVOIR », c'est la mise à disposition pour un très large public d'un savoir puisant dans tous les genres et dans toutes les disciplines, abordant les êtres et les choses, les textes et les expériences de manière décalée et inattendue, dans une atmosphère de cabaret qui rend ce partage convivial et joyeux.*

*Cycle : Art et science*

*De nombreux ateliers théâtre sont organisés dans nos établissements et permettent de créer un lien concret entre nos scientifiques et le monde de la culture. Venez partager avec les organisateurs et les participants de ces ateliers cette expérience enrichissante et toujours renouvelée.*

*Cycle : Ma thèse en 180 secondes*

*Un exposé clair, concis et convaincant sur son projet de recherche, en trois minutes chrono, c'est le défi que lance le concours « Ma thèse en 180 secondes » aux doctorants : présenter leur sujet de recherche, en français et avec des termes simples, à un public profane et diversifié, le tout avec l'appui d'une seule diapositive !*

*Pour la troisième année consécutive, la Conférence des présidents d'université (CPU) et le CNRS s'associent pour organiser le concours national. Les lauréats de la finale régionale, qui se déroulera mardi 12 avril, viendront partager leur expérience avec vous.*

## **Mardi 1er mars 18h30**

Cycle : *Sacrée Science*

### **Big Data et démarche scientifique**

*La révolution des données bouleverse-t-elle la démarche scientifique?*

Christine Gaspin, directrice de recherche INRA à l'unité de Mathématiques et Informatique Appliquées de Toulouse - MIAT (INRA)

La démocratisation de la massification des données induit une ouverture des données de la recherche à tous (« open science »), sous-entend une obligation de documentation de ces informations, et laisse entrevoir des enjeux majeurs. La génomique en est une illustration ; alors qu'il aura fallu plus de 10 ans pour séquencer le génome humain, aujourd'hui il est possible d'en séquencer 100 en quelques heures.

Quelle démarche alors pour le chercheur en biologie ? Comment partager ses données en préservant les intérêts de la science, de la société et du chercheur lui-même ?

Visuel :

Data center INRA

©INRA Toulouse

## **Dimanche 6 Mars 16 :00**

Cycle : *Quai savoir*

### **Les procès des animaux**

Philippe Dupeyron, acteur et conteur, La Dynamo Théâtre

José Sobrecases, metteur en scène et directeur de structure, La Dynamo Théâtre

Henri Prade, directeur de recherche CNRS à l'Institut de Recherche en Informatique de Toulouse - IRIT (CNRS/Université Toulouse III - Paul Sabatier/Université Toulouse 1 Capitole/Université Toulouse – Jean Jaurès/INP Toulouse)

Il fut un temps où les animaux et les hommes se partageaient la responsabilité de l'harmonie du monde, et gare à celui ou ceux qui rompaient le pacte : excommunication et exclusion - sociale et quelquefois au-delà ...- menaçaient le coupable.

Les procès des animaux – communs en France jusqu'à la Révolution et se poursuivant parfois après – rappellent que l'Eglise ou le Roi n'hésitaient pas à punir l'*animal* (celui qui est *animé* par un souffle, une âme peut-être ...). Et en cas de *trahison* – lorsque l'animal devenait domestique – c'était la pendaison (presque) assurée ...

Visuel :

En 1457, à Lavegny, une truie qui avait en partie dévoré un enfant fut pendue pour meurtre

Auteur inconnu via Wikimedia Commons (domaine public)

## **Mardi 8 Mars 18 :30**

Cycle : *Art et science*

### **Rencontre avec GdRA, projet COMMUN(S)**

Christophe Rulhes, artiste, GdRA

Julien Cassier, artiste, GdRA

L'Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées et l'Usine invitent Christophe Rulhes et Julien Cassier du GdRA pour un temps d'échange autour des « écritures du réel » à travers l'expérience de *COMMUN(S)*, une création in situ réalisée avec des personnes issues du monde de l'Enseignement supérieur.

Cette rencontre sera l'occasion d'explorer la démarche artistique singulière du GdRA qui mêle à la fois travail d'enquête à travers des entretiens filmés et écriture chorégraphique et théâtrale.

Visuel :

*Vifs* - Claude Bernoux

©J.Cassier/Le GdRA

**Mardi 15 mars 18h30**

*Cycle : Sacrée science*

### **Ondes gravitationnelles primordiales : un feuilleton scientifique ?**

Martin Giard, directeur de recherche CNRS à l'Institut de Recherche en Astrophysique et Planétologie - IRAP (CNRS/Université Toulouse III - Paul Sabatier),

Ludovic Montier, ingénieur de recherche CNRS à l'Institut de Recherche en Astrophysique et Planétologie - IRAP (CNRS/Université Toulouse III - Paul Sabatier)

Stéphane Thépot, correspondant au Monde et au Point

La détection des ondes gravitationnelles primordiales, annoncée en mars 2014 par une équipe américaine utilisant le télescope Bicep-2 installé en Antarctique, a fait le buzz dans la communauté scientifique et les médias pendant plusieurs mois avant d'être finalement démentie par les résultats de la mission Planck, dans une publication commune en 2015. A partir de ce feuilleton scientifique nous nous questionnerons sur les relations entre le monde de la recherche, les médias et le grand public.

**Dimanche 20 mars 15h00**

*Semaine du Cerveau*

### **A chacun sa synesthésie ?**

Adeline Grand Clément, maître de conférences en Histoire grecque au laboratoire Patrimoine, Littérature, Histoire -PLH (Université Toulouse Jean-Jaurès)

Jean-Pierre Albert, directeur d'étude à l'EHESS

Jean-Michel Hupé, chargé de recherche CNRS au Centre de Recherche Cerveau et Cognition - CeRCo (Université Toulouse III - Paul Sabatier/CNRS)

Voir des sons, entendre des couleurs : de telles particularités sont-elles biologiques ou culturelles ? Les neuroscientifiques cherchent à comprendre les mécanismes neurologiques qui engendrent ces synesthésies au sein de la population occidentale. Mais qu'en est-il des sociétés passées, ou non occidentales ? Pourquoi est-ce que chez les Mélanésiens, on « écoute une odeur » et, chez les Grecs de l'Antiquité, on parlait d'airs de musique « bariolés » ? Ici, la « synesthésie » ne renvoie pas à une disposition individuelle et semble partagée par l'ensemble de la société... Lors d'un café-débat, les membres d'une équipe interdisciplinaire (historiens, anthropologues et neuroscientifiques) réunie autour du programme « Synaesthesia » (<http://synaesthes.hypotheses.org/>), présenteront leurs travaux sur le sujet.

Visuel :

Logo semaine du cerveau

**Mardi 22 Mars 18h30**

*Cycle : Sacrée Science*

### **IA ? Je vous explique**

Henri Prade, directeur de recherche CNRS à l'Institut de Recherche en Informatique de Toulouse - IRIT (CNRS/Université Toulouse III - Paul Sabatier/Université Toulouse 1 Capitole/Université Toulouse – Jean Jaurès/INP Toulouse)

L'intelligence artificielle, association paradoxale de deux mots, ou des deux lettres IA, est une expression qui s'est maintenant largement répandue dans notre culture. Ce que recouvre l'IA reste souvent l'objet de malentendus et de fantasmes. L'objet de la rencontre est de contribuer à les dissiper, de rappeler l'histoire de l'IA, de donner une idée de ses retombées actuelles ou futures, d'expliquer en quoi elle peut aussi contribuer à repenser notre rapport au monde.

Visuel :

©Henri Prade

**Mardi 29 Mars 18h30**

*Cycle : Art et science*

### **Les Entendre Dire lisent les philosophes des lumières Dans le cadre du Festival « Entre en Scène ! »**

Laurent Perez, comédien et metteur en scène de l'Emetteur Compagnie  
Les participants de l'atelier de lecture à haute voix de l'UT Capitole

" Les Entendre Dire ", un atelier de lecture à haute voix animé par le comédien et metteur en scène Laurent Perez de l'Emetteur Compagnie. Et si pour eux lire est un plaisir, à travers cette aventure littéraire sensible, intellectuelle et conviviale ; écouter l'est tout autant et ils viendront partager leur travail avec nous au sein du Café du Quai.

*"Nous avons choisi de travailler cette année autour des auteurs des Lumières. Mais est-ce vraiment un choix ? Ne serait-ce pas plutôt une nécessité, voire une urgence ? De Montesquieu à Beaumarchais, en passant par Rousseau, Voltaire, Diderot, nous voulons donner à réentendre ce que nous croyons connaître et que nous avons oublié, nous voulons réveiller le souffle et la vigueur de ces mots que la Révolution a cristallisé en Liberté, Egalité, Fraternité."* Laurent Perez

**Mardi 5 Avril 18h30**

*Cycle : Science et entreprise*

### **Du labo à l'innovation**

Marianna Braza, directeur de recherche CNRS à l'Institut de Mécanique des Fluides de Toulouse - IMFT (Université Toulouse III - Paul Sabatier/CNRS/INP Toulouse)  
Docteurs entrepreneurs

Contrairement aux idées reçues, les relations entre le monde de l'enseignement supérieur et de la recherche et celui des entreprises se sont amplifiées ces dernières années. Grâce aux laboratoires de recherche publique émergent souvent des entreprises innovantes.

Nos chercheurs/entrepreneurs vous montreront que de nombreuses passerelles existent, que ces « deux mondes » ne sont ni si différents ni éloignés et qu'ils se nourrissent l'un l'autre. Venez dialoguer avec eux !

Photo :  
©Fotolia

**Mardi 12 Avril 18h30**

*Cycle : Sacrée Science*

### **L'hérédité, qu'une affaire de gènes?**

Etienne Danchin, directeur de recherche CNRS au laboratoire d'Evolution et diversité Biologique - EDB (ENFA/CNRS/Université Toulouse III - Paul Sabatier)

Depuis 40 ans et surtout depuis les années 2000, il devient évident que l'hérédité ne se limite pas à la seule transmission de gènes et que nous sommes tous le fruit de l'histoire de tous nos ancêtres, depuis le plus ancien jusqu'au plus récent. Ces découvertes majeures affectent l'étude de l'évolution, la médecine ou la biologie de la conservation. Nous verrons avec des exemples précis à quel point cela change notre compréhension du vivant, conduisant potentiellement à une vaste généralisation des théories et concepts de l'évolution.

Photo :  
©David Duneau

**Mardi 19 Avril 18h30**

*Cycle : MT180*

### **MT180, Prix du Jury 2016**

Rencontrez le gagnant du prix du Jury qui viendra partager avec vous, autour d'un café, son expérience !

Visuel :  
logo MT180

**Mardi 26 Avril 18h30**

*Cycle : MT180*

### **MT180, Prix du Public 2016**

Rencontrez le gagnant du prix du Public qui viendra partager avec vous, autour d'un café, son expérience !

Visuel :  
logo MT180