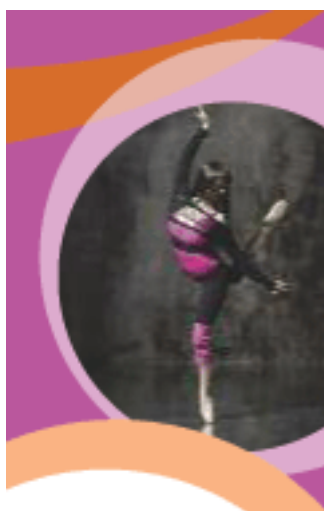


1 - Présentation de la section Danse-Etudes de l'INSA de Toulouse

L'INSA de Toulouse a choisi d'ouvrir, à la rentrée 2010, une nouvelle section spécifique : la **section danse-études**. Cette filière artistique, parrainée par Thierry Malandain et le [Malandain Ballet Biarritz](#) a pour ambition le développement culturel et artistique de l'étudiant ingénieur au contact de professionnels de la danse. Elle permet également aux étudiants danseurs de mener de front des études d'ingénieur et une pratique soutenue de la danse.

2 - L'admission

Critères d'admission à la section Danse Etudes :




Sans aucun pré-requis sur une pratique préalable de la danse, quel qu'en soit le style (classique, contemporain, afro, jazz...), cette section s'adresse à tout étudiant admis à l'INSA de Toulouse, fortement motivé par une pratique soutenue de la danse, prêt à s'engager dans la vie de cette section et dans les projets mis en place.

Tous les profils de danseurs sont acceptés ; les enseignements proposés seront à dominante contemporaine. La section danse-études peut être intégrée dès la première année. Bien entendu, tout étudiant admis en 2e, 3e ou 4e années et les étudiants déjà en cours de formation à l'INSA de Toulouse peuvent candidater pour rejoindre la section danse-études.

Modalités d'admission aux INSA :

- * Pour intégrer la section danse-études, il faut au préalable être admis aux INSA.
- * Renseignements : www.insa-france.fr.
- * Dépôt des candidatures : de mi-janvier à mi-mars sur www.admission-postbac.fr. L'admission à la section danse-études est prononcée après un entretien début septembre.
- * Tout étudiant désireux de poser sa candidature doit transmettre sa demande ainsi qu'une lettre de motivation par mél à danse-etudes@insa-toulouse.fr ou par voie postale avant le 1er septembre 2010.

Télécharger 	Télécharger la brochure de présentation de la section danse études .
---	--

3 - Le projet pédagogique



Formation théorique :


- * Conférences (2 par an minimum) sur des disciplines associées telles que l'histoire de la danse, l'anatomie...
- * Ecole du spectateur, autour de 3 spectacles par an en partenariat notamment avec le [théâtre Garonne](#). Pour chaque spectacle, l'élève présentera une analyse détaillée sur laquelle il sera évalué.

L'ensemble de la formation aboutira à la production (avec évaluation) d'un ou deux spectacles annuels, à l'INSA de Toulouse ou à l'extérieur de l'établissement. L'appartenance à la section danse-études sera valorisée dans le cursus.

Formation pratique :

Formation du danseur : 1. Un cours technique hebdomadaire d'une durée de 1h30 :- dans le cadre de l'AS Danse pour les niveaux débutant et intermédiaire.- au Conservatoire (CRR) de Toulouse ou autre structure locale pour le niveau confirmé. 2. Ateliers de création animés par des chorégraphes invités à raison de 50 heures/an. 3. D'autres ateliers, plus diversifiés, pourront être proposés au cours de la formation.



<p>Contact </p>	<p>Laurent GRÉGOIRE, Responsable de la section danse-études Véronique GROS, Professeur d'EPS, Responsable des enseignements de danse Tél : +33 (0) 5 61 55 98 57 / 93 85 Mél : danse-etudes@insa-toulouse.fr</p>
--	---