

Mondes nouveaux et Nouveau Monde : l'Amérique et utopie au XIXe siècle

Pierre-Luc Abramson

Editions Les Presses du réel, Dijon 2014

La thèse principale de ce livre est que le lien originaire entre l'Amérique et l'utopie continue d'être vivant et fécond au cours du XIX^e siècle. L'auteur parvient à cette conclusion en examinant successivement les rapports qu'entretinrent les théoriciens socialistes avec l'Amérique latine, l'écho des révolutions de 48 dans ce continent culturel et sa participation à cette grande vague révolutionnaire, puis les tentatives communautaires de construire au Nouveau Monde des mondes nouveaux. L'auteur décrit dans ces pages tout ce qui permet de maintenir un pont entre l'Amérique, désormais indépendante, et l'Europe : émigration, voyages, traductions ou éditions. On y découvre également le rôle que continue de jouer, dans la pensée et l'action des utopistes du Nouveau Monde, ce qu'il nomme « l'hétérodoxie congénitale du christianisme latino-américain ». Il souligne l'importance de ce facteur dans l'adoption et l'adaptation au terrain américain des idées utopiques et sociales d'origine européenne, principalement françaises. Il s'agit, en somme, d'une contribution à la défense – contre toutes les formes d'utilitarisme et de pragmatisme, souvent d'origine anglo-saxonne – de l'utopie comme un des moteurs du progrès humain.

Pierre-Luc Abramson est né en 1945 à Vichy. Il a enseigné dans diverses universités en France et au Maroc. Il a aussi vécu au Mexique où il a dirigé l'Alliance française de Saltillo. De 1985 à 2007, il a été maître de conférences, puis professeur, à l'Université de Perpignan où il a enseigné l'histoire sociale et intellectuelle de l'Amérique latine du XVIII^e et du XIX^e siècle. Il a publié de nombreux articles dans des revues françaises, mexicaines ou espagnoles. Il se consacre actuellement à l'étude de l'histoire et de l'anthropologie religieuses du monde ibérique et latino-américain.

